



PROEC – Pró-reitoria de Extensão e Cultura
DAC- Diretoria de Assuntos Culturais

49º FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA
20 a 26 de agosto de 2026

RESULTADO OFICIAL

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE

O Júri Técnico da Mostra Competitiva Maranhense formado por Ariadne Mazetti (SP), Taissa Monteiro (MA) e Fabrício Duque (RJ) concedeu a seguinte premiação:

1. CONCURSO CURTA METRAGEM MARANHENSE

-Melhor Curta Metragem Maranhense:

PRÊMIO ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO I-Prêmio Mauro Bezerra ao melhor filme curta metragem realizado no Maranhão ou sobre tema diretamente ligado ao Estado e por realizador maranhense no valor de 10 (dez) salários mínimos dedutíveis de impostos.

- **MIOLO**, direção Daniel Moreno - Ficção - (MA)

TROFÉU GUARNICÊ para as seguintes categorias técnicas e artísticas da obra:

Melhor direção: **DANIEL MORENO**, pelo filme MIOLO - Ficção - (MA)

Melhor roteiro: **DANIEL MORENO**, pelo filme MIOLO - Ficção - (MA)

Melhor direção de fotografia: **FÁBIO BARROS E TACIANO BRITO** pelo filme TUKAN - A SEMENTE PLANTADA - documentário – (MA)

Melhor montagem/edição: **INGRID BARROS** pelo filme RADIOLA DE PROMESSA - documentário – (MA)

Melhor trilha sonora original: **PLINIO PROFETA**, pelo filme TUKÁN - A SEMENTE PLANTADA - documentário – (MA)

Melhor desenho de som: **PLINIO PROFETA**, pelo filme TUKÁN - A SEMENTE PLANTADA - documentário – (MA)

Melhor Direção de Arte: **NEILA ALBERTINA**, pelo filme MERCADO CENTRAL - ficção (MA)

Melhor ator: **RENATO GUTERRES**, pelo filme MIOLO - Ficção (MA)

Melhor atriz: **TÁSSIA DHUR**, pelo filme MERCADO CENTRAL - ficção (MA)

Melhor ator coadjuvante: **SACI TELELEU**, pelo filme MIOLO - Ficção - (MA)

Melhor atriz coadjuvante: **LÚCIA GATO**, pelo filme AMO DE MARÉS - ficção/drama (MA)

O Júri popular formado pelo público que assistiu aos filmes curta metragem maranhense, presencialmente e pelo aplicativo Cine Guarnicê, escolheu:

TUKAN - A SEMENTE PLANTADA, filme de Taciano Brito e Sílvio Guajajara - documentário – (MA)

2. CONCURSO LONGA METRAGEM MARANHENSE

- Melhor longa metragem maranhense:

PRÊMIO ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO - II Prêmio Bernardo Almeida ao melhor filme longa metragem realizado no Maranhão ou sobre tema diretamente ligado ao Estado e por realizador maranhense no valor de 10 (dez) salários mínimos dedutíveis de impostos.

- **ANDANÇAS, FULGORES E VIVAS**, de José Pereira Godão e Weber Bezerra - documentário (MA)

Melhor direção: **WEBER BEZERRA e JOSÉ PEREIRA GODÃO**, pelo filme ANDANÇAS, FULGORES E VIVAS, de José Pereira Godão e Weber Bezerra - documentário (MA)

Melhor roteiro: **MARCONI FRANCO**, pelo filme TERRA DE DRAG DE SALTO COM ELA, de Marconi Franco - ficção/comédia (MA)

Melhor Direção de Fotografia: **HUGO CHAIN e PEDRO CREATIVE**, pelo filme ANDANÇAS, FULGORES E VIVAS, de José Pereira Godão e Weber Bezerra - documentário (MA)

Melhor montagem/edição: **WEBER BEZERRA**, pelo filme ANDANÇAS, FULGORES E VIVAS, de José Pereira Godão e Weber Bezerra - documentário (MA)

Melhor trilha sonora original: **JOSÉ PEREIRA GODÃO e GORDO ELINALDO**, pelo filme ANDANÇAS, FULGORES E VIVAS, de José Pereira Godão e Weber Bezerra - documentário (MA)

Melhor desenho de som: **JOSÉ PEREIRA GODÃO, GORDO ELINALDO, JADIEL LOBATO e WEBER BEZERRA**, pelo filme ANDANÇAS, FULGORES E VIVAS, de José Pereira Godão e Weber Bezerra - documentário (MA)

Melhor direção de arte: **LAURA LISBOA**, pelo filme TERRA DE DRAG DE SALTO COM ELA de Marconi Franco ficção/comédia (MA)

Melhor ator: **BRENO NINA**, pelo filme O PITCH de Joaquim Haickel e Coi Belluzzo - ficção (MA)

Melhor atriz: **ÁUREA MARANHÃO**, pelo filme O PITCH de Joaquim Haickel e Coi Belluzzo - ficção (MA)

Melhor ator coadjuvante: **JEFERSON PLÁCIDO**, pelo filme TERRA DE DRAG DE SALTO COM ELA de Marconi Franco - ficção/comédia (MA)

Melhor atriz coadjuvante: **NADIA D'CÁSSIA**, pelo filme O PITCH, de Joaquim Haickel e Coi Belluzzo - ficção (MA)

O Júri Popular formado pelo público que assistiu aos filmes curtas e longas metragem maranhenses, presencialmente e virtualmente pelo aplicativo Cine Guarnicê, que indicou o **PRÊMIO ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO - III) Prêmio Erasmo Dias** (dez salários mínimos dedutíveis de impostos), para o filme Longa ou Curta-metragem, mais votado, escolheu:

- **IRMÃS MÍNIMAS: CHEGADA E TRAJETÓRIA NO BRASIL**, filme de Marcos Lima - longa metragem - Documentário (MA)

3. MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLÍPE:

O Júri responsável por avaliar os filmes das mostras maranhenses de videoclipes, curtas-metragens e longas-metragens Ariadne Mazetti (SP), Taissa Monteiro (MA) e Fabrício Duque (RJ) concedeu a seguinte premiação:

TROFÉU GUARNICÊ para:

Melhor videoclipe: **MIA PRETA**, direção de Ingrid Barros (MA)

O Júri popular formado pelo público que assistiu aos videoclipes presencialmente e pelo aplicativo Cine Guarnicê, escolheu:

- **SUBSTÂNCIA**, direção de Kaminski (MA)

4.MOSTRA UNIVERSITÁRIA MARANHENSE

O Júri formado por Fábio Azevedo (MA), Marla Silveira (MA) e Francisco Colombo (MA) concedeu o Troféu Guarnicê para:

Melhor Curta Metragem de Ficção: **BAVARDAGE**, de Marcelo Reis - Comédia, Drama (MA)

Melhor Curta Metragem documentário: **O CÉLEBRE CALDEIRÃO DO FREI**, de João Victor Santos Documentário - MA

5.COMPETITIVA DE JOGOS DIGITAIS:

O júri técnico formado por Álvaro Perdigão, Alan Cruz e Rodrigo Lima escolheu: site

Melhor Jogo Maranhense - **BALANZ**, de Gabriel Portela

Melhor Arte de Jogo Maranhense - **CARIMBINHOS DO TADEU LTDA**, de Rafael Solano

Melhor Jogo Nordestino - **ÁRIDA 2: RISE OF THE BRAVE**, de Filipe Tiago Lima Pereira

6. MOSTRA FAZ TODO SENTIDO:

O Júri popular elegeu como melhor filme da Mostra Faz todo o sentido:

- **FISSURAS**, filme de Diana Coelho - Ficção, Drama - RN

MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL

O Júri Técnico da Mostra Competitiva Nacional formado por Danielle Bertoline, Caroline Oliveira e Janda Montenegro delegou a seguinte premiação:

7. CONCURSO CURTA METRAGEM NACIONAL

Melhor filme curta-metragem nacional:

TROFÉU GUARNICÊ mais premiação em dinheiro de 10.000,00(dez mil reais), dedutíveis de impostos.

OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA, direção de Douglas Henrique - documentário (PE)

TROFÉU GUARNICÊ para as seguintes categorias técnicas e artísticas da obra:

Melhor direção: **TÁSSIA ARAÚJO**, pelo filme BOI DE SALTO, de Tássia Araújo - ficção experimental (PI)

Melhor roteiro: **DOUGLAS HENRIQUE E ARNON HOCHMAN**, pelo filme OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA, de Douglas Henrique - Documentário/PE

Melhor direção de fotografia: **PIRATÁ WAURÁ, HELOISA PASSOS E FERNANDA LIGABUE** pelo filme REPLIKKA, de Piratá Waurá e Heloisa Passos - Documentário/PR | MT | SP

Melhor montagem/edição: **DOUGLAS HENRIQUE**, pelo filme OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA, de Douglas Henrique - Documentário/PE

Melhor trilha sonora original: **VERÔNICA BRASIL**, pelo filme A ASCENSÃO DA CIGARRA, de Ana Clara Ribeiro - Ficção, Animação, Experimental/RO

Melhor desenho de som: **OTÁVIO VASSÃO**, pelo filme GRÃO de Gianluca Cozza e Leonardo da Rosa - Documentário, Ficção/RS

Melhor direção de arte: **LICIA FERRO**, pelo filme A TRAGÉDIA DA LOBO GUARÁ, de Kimberly Palermo, Ficção, Animação, Comédia, Drama/RJ

Melhor ator: **OTTO CAETANO**, pelo filme TIÃO PERSONAL DANCER, de Aristótelis Tothi - Ficção- GO

Melhor atriz: **IRIS CHIAROTTI**, pelo filme AURORA, de Bruna Lessa - Ficção/SP

Melhor ator coadjuvante: **ADOLFO MOURA**, pelo filme TIÃO PERSONAL DANCER, DE ARISTÓTELOS TOTH - Ficção - GO

Melhor atriz coadjuvante: **KELLEM HEMILLY**, pelo filme MAGRELA, de Gian Danton - Ficção – AP

O Júri Popular formado pelo público que assistiu aos filmes presencialmente, virtualmente pelo aplicativo Cine Guarnicê, escolheu o melhor curta-metragem nacional:

- **OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA**, de Douglas Henrique- documentário (PE)

8.CONCURSO LONGA METRAGEM NACIONAL

O Júri Técnico da Mostra Competitiva Nacional formado por Danielle Bertoline, Caroline Oliveira e Janda Montenegro delegou a seguinte premiação:

Melhor Filme Longa Metragem Nacional:

TROFÉU GUARNICÊ mais premiação em dinheiro de 20.000,00 (vinte mil reais), dedutíveis de impostos

- **A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO**, filme de Eliza Capai - documentário (RJ)

TROFÉU GUARNICÊ para as seguintes categorias técnicas e artísticas da obra:

Melhor direção: **AURITHA TABAJARA E DEBORA MCDOWELL**, pelo filme A MULHER SEM CHÃO - documentário (PA)

Melhor roteiro: **ELIZA CAPAI E DANIEL GRINSPUM**, pelo filme A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO, de Eliza Capai - documentário (RJ)

Melhor direção de fotografia: **JULIANO POSSEMBON**, pelo filme UMA EM MIL - documentário (RS)

Melhor montagem/edição: **DANIEL GRINSPUM E ELIZA CAPAI**, pelo filme A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO, de Eliza Capai - documentário (RJ)

Melhor trilha sonora original: **BRISA FLOW**, pelo filme A MULHER SEM CHÃO, de Auritha Tabajara e Débora McDowell - documentário PA

Melhor desenho de som: **MARÍLIA MENCUCINI, DANIEL TURINI, JULIA TELES**, pelo filme A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO - documentário (RJ)

Melhor direção de arte: **IAGO NOVA**, pelo filme CORAÇÃO DAS TREVAS, de Rogério Nunes - animação/terror/ aventura (SP)

Melhor ator: **RAFAEL PIMENTA**, pelo filme OS INFIÉIS, de Tomás Fleck - comédia (SP)

Melhor atriz: **LUCIANA PAES**, pelo filme OS INFIÉIS, de Tomás Fleck - comédia (SP)

Melhor ator coadjuvante: **ANTÔNIO MARCELO**, pelo filme TIMIDEZ, de Susan Kalik e Thiago Gomes Rosa - ficção/drama (BA)

Melhor atriz coadjuvante: **ELENCO MIRIM**, pelo filme A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO, de Eliza Capai - documentário (RJ)

O Júri popular formado pelo público que assistiu aos filmes presencialmente, virtualmente pelo aplicativo Cine Guarnicê, escolheu o melhor longa-metragem nacional:

- **UMA EM MIL**, de Jonas Rubert e Tiago Rubert - documentário (RS)

São Luís-MA, 17 de setembro de 2026

Documento assinado digitalmente
 JOSEFA MELO E SOUSA BENTIVI ANDRADE
Data: 17/09/2026 13:02:44-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profª Drª Josefa Melo e Sousa Bentivi Andrade
Pró-reitora de Extensão e Cultura